عـدد ٥٢١ — ثمن النسخة ٢٥ صانتيما — السنة الحادية عشرة

المدير والمحرر وصاحب الامتياز :
حسين الجزيري
HASSIN EL DJAZIRI, Directeur-Gérant
العنوان : صندوق البوسطة عـدد ١٠٢ بتونس
Case Postale 102 — TUNIS

النديم

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

EN-NADIM

الاشتراك
سنة .... ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصولات
تعتبر الا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها
حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت ٢٤ رجب الاصب ١٣٥٠ — تصدر في كل يوم سبت — ٥ ديسامبر ١٩٣١

انصفونا فقط

وصل تونس عدد (٢٠٧) من مجلة «كل شيء والعالم» الذي خصصته دار الهلال في مصر للتحدث عن العالم العربي وقالت في صفحته الاولى انها رات ان تصدر هذا العدد الخاص (توثيقا للروابط القائمة بين مصر والبلدان العربية لكي يكون واسطة للدعاية لتلك الوحدة العربية التي ينشدها الناطقون بالضاد) ولا جرم ان قولا مزخرفا كهذا يجعلنا نتناول ذلك العدد بيد الحبور ويغرينا على مطالعة ابوابه بلهفة زائدة وباكثر تامل وامعان !

تاملنا بحوثه وانعمنا النظر في ما شمل وحوى فاذا نحن امام تحرير لم ندر. وليتنا ندري. على ماذا ينم ويدل ... اعلى جهل ام على تجاهل ؟

راينا الصفحة العاشرة من العدد المتحدث عنه وعن انه اصدر (توثيقا للروابط !) قد زينت برسوم عدد كبير من الصحف العربية في مختلف الاقطار والامصار ما عدى تونس ..!

وقد اردفت تلك الرسوم بمقال عريض عن مراتب الصحافة في تلك الاقطار جاء فيه قول كاتبه (.. ولعل القطر الوحيد الذي بدات فيه الصحافة تنتعش قليلا وتظهر بالمظهر اللائق بها هو الجزائر .. الى ان قال : وتحذو تونس حذو الجزائر من هذا القبيل الخ) !

اقول اذا كان محررو «كل شيء والعالم» يجهلون حقيقة تونس ولا يعلمون من امر نهضتها شيئا فهم على الاقل يدرون ان بها صحفا عديدة تستحق ان تذكر الى جانب صحافة العالم العربي وان ترسم واحدة او اثنين منها بين اخواتها على الصفحة الانفة الذكر. اما ما يدعيه محرر ذلك المقال من ان صحافة الجزائر متقدمة على صحافتنا فذلك ما لا نجيبه عنه الا بما بدر من رصيفنا صاحب مجلة «الشهاب» القسنطينية حينما وقف على عدد «كل شيء والعالم» وشاهد رسم مجلته ضمن الصحف المصورة به. فانه لم يتاخر عن الاصداع بالحقيقة والانحاء باللائمة على كاتب تلك المقالة حيث عقد فصلا في شهابه الاغر قال فيه : (نحن نشكر محرر الفصل على شهادته لمجهود الصحافة الجزائرية انما ننتقد على الكاتب انتقادا مرا استنقاصه الغريب للصحافة التونسية وهي التي سبقتنا باحسان في ميدان النشر والنفع الخ) وحقا ما صدع به الزميل فان في ذلك السلوك لاستنقاصا وامتهانا لم نفهم اي غرض حدا بالكاتب الى تعمدها !

واذن فلنتساءل . هل يتفق شيء من ذلك مع ما ترمي اليه دار الهلال وما ترومه من توثيق الروابط بين مصر والبلاد العربية ..؟

ثم اذا نحن نفينا التعمد وسوء القصد . نقول هل يجمل بكبار الكتاب في مثل دار الهلال ان يدعوا الجهل باحوال البلاد العربية وبما فيها من صحف سيارة. ام ذلك مما يزري بالكاتب المطلع والصحفي الخبير ؟

على اننا قد تعودنا من محرري جرائد دار الهلال اغفال ذكر تونس حتى في المواقف التي ربما يعد ذلك الاغفال في بعضها اعتداء على التاريخ وتضليلا للقارئين !

من ذلك انهم نشروا مرة في نفس مجلة كل شيء والعالم ترجمة حياة ساكن الجنان الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده . والامر الذي لا نزال نجهله لم يتعرض كاتبها لرحلة صاحب الترجمة الى شمال افريقا وزيارته تونس مرة واخرى . ولا اخال ان بين اخواننا المصريين من يجهل ان الامام قدم تونس للمرة الثانية في سنة (١٣٢٠ هـ) والقى بها . في قاعة المدرسة الخلدونية . محاضرة قيمة حضر لسماعها الوف من العلماء والمفكرين هنا . وقد بودر بطبعها وهي لا تزال تروج وتتلى في اندية العلم والادب .

فنحن اذن نرفع شكاتنا الى الصحافة المصرية النزيهة لتحكم بيننا وبين دار الهلال بما تراه انصافا ولتسمعنا رايها في الاسباب التي جعلت تونس هكذا مرموقة من طرف اختها مصر بعين منحطة . ومعاملة بنظير هذا الاحتقار ! وهو الامر الذي لا يتفق ولا يتماشى مع ما نريد . بل ما يجب علينا جميعا ان نسعى اليه . من توثيق الروابط حقا ودرء كل ما من شانه ان يوقع حزازات بين اختين متحابتين !

وما يكون لنا ان ننتظر من صحافة وادي النيل انالة تونس من النعوت فوق ما هي حقيقة به . انما نحن نطالب العقلاء من اصحابها بان ينصفونا لا اقل ولا اكثر ..!

حسين الجزيري

المطبخ الخيري

وقع يوم الاحد الاخير فتح المطبخ الذي اسسته الجمعية الخيرية الاسلامية في حفلة حافلة حضرها جمهور عظيم من الذوات المختلفة جنسياتهم . وهو مشروع جليل نرى ان ادارة الخيرية قد عززت به كثير حسناتها وجزيل مبراتها مما يجعلنا ويجعل كل تونسي غيور منثلج الصدر بما لا يزال رئيسها المفضال ورجالها الحازمون يحدثونه من وسائل تفريج كربات البائس والمسكين . نسال الله ان يمدهم بوافر الاعانة ويوفق الجميع لمناصرة كل ما فيه اعلاء شان البلاد .

ملحوظات أبله...

مع السلامة

غادرتنا الانسة (جوزافين بكير) وقفلت راجعة من حيث جاءت بعد ان احيت هنا اربع ليال احرزت في مقابل ما قدمته في سوائعها من الوان الرقص على (١١٦) الف فرنك دون ما تحصل لديها من باقات الزهور اثناء تلك الحفلات . وفي اعتقادنا ان كثيرين من الوطنيين قد قاموا عنا بالواجب (المفروض) نحو الضيفة الراقصة حيث سارعوا الى حضور حفلاتها متحملين مشقة (الوقوف في البعبوص) لاقتناء تذاكر الدخول المرتفعة الاثمان . ومما لاح لي ان اهتمامهم باداء هذا الواجب قد حال دون حضورهم لحفلة افتتاح المطبخ الخيري . . . !

انه فلاح !

وقع نظري في احدى جرائد الصباح على خبر جعلني ارتعش ارتعاشا . ومفاده ان الاعوان القوا القبض على رجل سرق من اوتيل ثيابا ودراهم وساعة وما من عجب في كل ذلك بل الغرابة في ان المقبوض عليه بهذه التهمة هو فلان الفلاني الفلاح بباجة ! قلت ما معنى هذا ؟ هل ان الرجل يريد ان يفتكه بالسرقة وهو يحمل لقب فلاح . ام ان حالة الزارع قد ساءت وتدحرجت الى حد ان اصبح مادا يده لمتاع الغير ومساقا الى قصر المجرمين ؟ اذا كان الواقع هو الثاني فاسمحوا لي ان اصيح الشفقة يا رسول الله مساكين . . .

عرف القراء مما سلف في العدد الماضي ان اصحاب مخزن برانص قد حكموا بان التونسيين (مجانين) اذا هم تقاعدوا عن الحضور بمخزنهم وتاخروا عن اقتناء بضائعهم . واراني قد تحادثت مع عدد كبير جدا من معارفي واصحابي بشان ذلك فعلمت من حديثهم انهم لم يسعوا لذلك المخزن ولم يستطيعوا ان يشتروا من معروضاته قليلا ولا كثيرا وبذلك اوتعوني في تحسر شديد لانني اصبحت ارى كل اصحابي واحبابي (مجانين) . وهي نكبة كبرى وطامة ليست بالحقيرة . واقل حيرة ازاءها اننا لا نجد لايواء هذا العدد الكبير ما يكفي من التكايا والمرستانات . . . ! (ابله)

كلمات شائكة

وقع الاعلان عن بيع زيتون طربه الشتوي .

وبهذه المناسبة نذكر ان هناك ايضا زيتونا مثله كمثل الهندي الخرفي . . . !

***

تتحدث الجرائد اليوم حول مسالة الضرائب وثقلها . وبما ان ءاخر الضرائب (رائب) فنحن في انتظار (زبدة) المخيض . . . !

***

اوصى رجل قبل موته بان تسير جنازته خالية من بدعة الصياح في الطرقات . ولما علم المروقية بذلك قالوا (يوم غدوة ناخذو حقنا منو) . . . !

***

يقولون ان جريدة - تونزي فرانسيز - وقعت في ضائقة (مالية) وخوفها كبير من ان يلهيها ذلك عن الاشتغال بالفكرة (الملية) . . !

***

ينادي احد التجار ان محله هو (المحل الاسلامي الوحيد) ومع ذلك فهو لم يطلعنا على معمله الذي يصنع فيه بضائعه . . . !

***

خطب احد الذوات امراة ذات ثروة مشترطا ان لا يدفع المهر الا بعد الزواج بشهرين . فما معنى ذلك . . . !

***

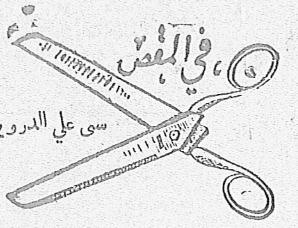
اقيمت في الاسبوع الماضي حفلة راقصة باحد الملاهي فاقبل عليها جم غفير بلغ ٢٣ نفرا منهم ١٢ دخلوا مجانا . . . !

***

ضبط في احدى الحانات سكير حال تناوله لقدح من النارنجة ولو كنت انا واحدا من رجال الحفظ لاجريت الضبط بالجملة لا بالتفصيل . . . !

الى ادارة البريد

يطلب سكان ربض باب السويقة احداث صندوق للبريد الطيار بربضهم يكفيهم مؤونة السعي برسائلهم السريعة الى صندوق باب البحر اذ في ذلك ما لا يخفى من المشقة ومن تفويت فائدة السرعة وانهم لمنتظرون .



سي علي الدرويش النياتي

حصلت ضجة سرور كبرى في عالم الفن يوم قيل ان هذا الضيف - النائخ في الناي - قد وصل تونس . فراينا اهل الفن يتحفزون لاستقباله . ولاقامة حفلات التكريم لمقدمه - ولكن اين هو ؟ لقد شحط في جبل المنار . وظل هناك ءاناء الليل واطراف النهار !

هو في ضيافة نعم . ولكن هل يجمل به ان يقصر زيارته لتونس على مكثه في جبل منها ثم هو اذا ما عاد لبلده مصر وقيل له ماذا رايت ومن ذا رايت في الخضراء . يقول رايت جبل المنار ورايت المنوبي السنوسي . وتلك هي تونس كلها ؟

ان هذا لعجيب !

واعجب من ذلك . ان ضيفنا الفنان هذا قد تفضل بوعد على ثلة من ظرفاء الفنيين حينما دعوه لعشاء انفقوا لاحضاره - ١٢ - مائة فرنك . وفي الساعة المعينة بعث معتذرا واضاء واعدا ثانيا ولكنه ايضا لم يشرف . يا خسارة . ويا سلام على طيبك يا استاذ . . . !

(انسا)

المسرح التونسي

الرشيد والبرامكة

رواية تضع امام نظرك طورا من التاريخ الاسلامي في اوان ازدهاره وسطوع اشعة مدنيته . تقدمها فرقة السعادة عشية الجمعة ٤ ديسامبر الجاري على مسرح البلمريوم ونحن لا نرتاب في حصول ما يحق لهذه الرواية من الاقبال العظيم .

رواية اليتيمتين

في مساء يوم الاحد ٦ ديسامبر - ليلا - تقوم فرقة التمثيل العربي بتشخيص رواية اليتيمتين تلك الرواية المحبوبة من الجمهور لما اشتملت عليه ادوارها من العبر الاخلاقية والمواقف المؤثرة الى جانب الفكاهة المسلية ناليها تلفت اهتمام محبي التمثيل .

اياك اعني

إعــراب

(عين الهوى لا تصدق)

(عين) مبتدا وفلان ماخوذ بالعين اي مصاب بعين حسود ومن ذلك قول النابغة الذبياني :

يـا دار مية بـالعلياء فـالسند

هل تعلمين بما قد صار في البلد

فزوج مية اضحى اليوم متهما

في (قربص) لا عيا والحظ في نكد

يقول ان خساري ماله سبب

الاعين تصيب المرء بالحسد

والشاعر يشير في ابياته هذه الى ما هو واقع في مقمرة قربص صاحبة الاتوموبيلات الواقفة يوميا بنهج الصادقية لاخذ الناس الى هناك اخذة رابية

(الهوى) مضاف اليه . ومعناه يقوم من قراهم على قدر الهوى اخساف الجنون . فانت اذا رايت رجلا هائما بشيخ طريقة تقل انه يهوى هداياه وعطاياه التي تنطق الانسان بنظم اشعار الثناء والرثاء . كما انك اذا رايت احدا يتهافت على قراءة الجرائد (بالقارم) فاعرف انه يهوى الهندي ما شاله خير الله كثير

(لا) نافية كقول احد القمارجية لا خوف علينا ما دمنا نغلق باب المخزن وقت اللعب واذا طرق الباب نخفي الدراهم والاوراق ونوهم الطارق ان احدنا يقرا لنا كتابا ونحن نستمع لذلك القاري ..!

وجاءت - لا - في قول الاديب ابن الهرمة

على كل حال لا ارى لي خلافها

اذا قلت في بعض الجهات شرور

ويا مسلما ان كنت لست (مطعما)

فكيف لمن ياتيك تعطى خمور

(تصدق) فعل مضارع والصدق صفة ربما وجدت عند الذين يتقدمون على الايتام والنادر لا حكم له . وقالوا صدق من قال ان جريدة تونس الفرانسية لا تصدق الا بنسبة صفر في المائة والله اعلم.

مطالعات وملاحظات

(٨)

(شيخ وطبيب)

ما زلت اتذكر اني منذ ما ينيف عن العشرين عاما قرات في مجلة المنار الغراء كلمة ابتهاج وسرور بنجاح الشيخ حامد والي خريج الازهر الشريف في امتحان الطب النهائي بالمانيا . وقالت المجلة ان هذا الفوز العلمي وقع لاول مرة في العصور الاخيرة اذ يجمع شخص بين شهادتين احداهما في العلوم الدينية والعربية . والاخرى في العلوم العصرية . وبذلك يصير ذا لقبين : شيخ وطبيب !

وكنت منذ ثمانية اعوام القيت مسامرة عن ابي زكرياء يحيى بن عمر القرطبي الافريقي من اعلام المائة الثالثة دفين مدينتنا سوسة . ومما ورد في ترجمته انه كان فقيه البدن اي طبيبا . فكان رحمه الله فقيها في الدين وفقيها في البدن . فهو باصطلاحنا . شيخ وطبيب . وبهذه المناسبة ذكرت الشيخ حامد والي .

واذكر اني بعد ما اعطيت الموضوع حقه من حيث التفنن والتخصص قلت ان تونس تقفو اثر اختها مصر الكريمة . فهل تتركها تنفرد بهاته المزية ؟ وعقبت على ذلك بالجواب باني لا اخال ذلك . وان تونسنا عن قريب ان شاء الله يكون عندها زميل للطبيب الشيخ حامد والي . وان هذا الامل سيتحقق في ابنها البار الشيخ محمد السقا نجل فضيلة مولانا قاضي سوسة . وكان حضرته من جملة الحضور فحصل لذلك استحسان عظيم .

وها هو اليوم قد حقق الرجاء . ونال تونسنا ما ترجاه . فكانت مصلية . بعد ان سبقت مصر فكانت مجلية (المجلي هو الاول في الحلبة والمصلي الذي ياتي بعد) فقد احرز الشيخ السقا المتطوع بالكلية الزيتونية دام عمرانها على الدكتوراه في الطب . بعد ان قدم اطروحته التي كان موضوعها في الحمى التيفوسية

ومما يذكر بالشكر والاكبار لهذا الاستاذ النابغة انه لم ينس في اهداء الاطروحة لاساتذته بالكلية الزيتونية . وهو وفاء يذكر فيشكر وقد رقص له فؤادي جذلا وطربا .

وقد عاد هذا الاستاذ الى وطنه سالما غانما مشمرا عن ساعد الجد والعمل . فنهنيه ووالده الجليل ونهني الوطن الكريم به ونرجو له اليمن والنجاح وعلى الله قصد السبيل وهو الموفق والمعين .

راجح ابراهيم

اخبار هامة

محاولة انتحار

حاولت امراة نمساوية الانتحار بان تعاطت جانبا من السم وهذه المراة من ساكني اوتيل الماجستيك وما ادراك ما الماجستيك الذي لا يطا ارضه الا اهل الخير الكثير والمال الوفير . فهل سئمت هذه السيدة عذاب الفرش الحريرية والزرابي الناعمة ومشاق المقاعد الوثيرة وتجرع الاطعمة الفاخرة ففضلت كاس الحمام على هذه المصائب الجسام ..؟

اعتذار خطيب

جرت مراكنة شاب من قبيلة (الغنى في الفم والفقر في اليد) مع عانسة على ان يتزوجها بمهر قدره ١٢ الف فرنك وحيث بقي الاتفاق مشابها للحكم الصادر مع ايقاف التنفيذ . فقد صح عزم فخامة الخطيب على فتح اكتتاب لجمع المبلغ المذكور وهو يعتذر لخطيبته عن هذا التاخير ويعدها باقامة حفلة العرس لمجرد حصوله على المهر المسمى .

سؤال ليس الا

قررت بلدية - غزة - تسمية احد الشوارع الشهيرة هناك باسم الشهيد عمر المختار تقديرا لما قدمه في حياته من العمل لخير بلاده . ونحن لسنا ندري هل تسعفنا بلديتنا اذا نحن اردنا ان نسمي احد شوارعنا (طاب السدر) زيادة على النهج الموجود باسم (طاب الحسو) ؟ نلقي هذا السؤال بدون ان ننتظر جوابا لان الوقت ثمين والاشغال كثيرة !

هي الحسر ..!

نشرت امام المجلس العدلي قضية العريس الذي كان اشهر مسدسا ليلة الاحتفال بمراكنة عرسه فانطلقت من المسدس رصاصة جندلت احد المدعوين قتيلا وفي الجلسة حكم عليه بعامين حبسا وبدية

قدرها ٥٠ الف فرنك . ونحن نتساءل بعد كل هذا هل من الممكن اقامة حفلة بدون ان يحضرها متلف العقول ومحول الافراح اتراحا ؟ ان في هذه القضية لدرسا بليغا يريك كيف مات رجل وسجن آخر وتنفخت عروس . وبعد ذلك قل لي هي الخمر .!

في توزر

في بلدنا ـ توزر ـ فرنسي يسكن بمكتب البنات الاهليات لان زوجته معلمة لهن . ولا يوجد اي حاجز بين اقسام التعليم وحجرات نومه واكله . وغير خفي ان من بين التلميذات من تجاوز سنها الرابعة عشرة . لذلك فنحن نلفت نظر ادارة المعارف الى مراعاة عوائدنا بوضع حاجز بين مكان التعليم ومحل سكنى من ذكر لان هذه الحال قد تسبب اعراض كثير من البنات عن تعلم الصناعة وغيرها .

مكاتبكم التوزري

في دقاش

تكاثر نزول المطر في الايام الاخيرة بصورة اضرت بكافة العيون وافضت بها الى الردم مع توالي السيول المنحدرة اليها واصبح من الصعب رفع الرمال المتراكمة بمجاري المياه ومنابعها بدون تكلف مصاريف. ونظرا للعسر السائد بالجهة في هذه الظروف الحرجة فالمؤمل من الحكومة مد يد المساعدة للاهالي في خدمة العيون وارجاعها لحالتها الاولى ولنا الامل في حسن الاجابة . مكاتبكم الدقاشي

اقرا هذا

لقد توخى معنا كثير من المشتركين سلوكا لا نظنهم يجهلون انه مضر بصالح الجريدة التي هم يتناولونها اسبوعيا بكامل الانتظام ويطالب منهم اذ ما كنا في يوم من الايام بمرغمين احدا على الاشتراك ولكننا برغم ذلك راينا من الكثيرين معاملة لا تتفق في شيء مع حرصنا ابدا على انتظام سير الجريدة ووصولها لايديهم في ابانها . فعسى ان يفهم هذه الحقيقة اولئك الذين كاتبناهم مرارا بشان اشتراكاتهم المتاخرة وان يتحققوا ان ليس لنا خزانة مفعمة بالاموال يمكننا ان نغترف منها للطابع ما هم يتناولون ويقرؤون ولا يجيبون !

معرض المبزع

بدار محسن قرب جامع القصر

يجد زائر هذا المعرض الانيق اجمل التحف وابدع المنسوجات المطرزة والمزركشة بالذهب والفضة والاحجار المتالقة كما يجد كل ما يتعلق بالرجال والنساء في اجمل الازياء وابدع الاشكال . وبما ان صاحبه قد اعتزم تمديد مدته فعليكم بزيارته قبل انتهائها .

٣١

(نهج البلار عدد (٣١) بتونس)

هو محل تجارة ـ عباس بسرور ـ وفيه تجدون جميع انواع البلور والفخار ومختلف الاواني المنزلية وكذلك فناجين القهوة وكؤوس التاي وكل ما يلزم مطابخكم وموائدكم كما لديه مصابيح الغاز من مختلف الاشكال والاحجام وبوابير الطبيخ وسوى ذلك باسعار متهاودة وبالجملة والتفصيل ـ يرسل المحل قائمة البضائع مسعرة لمن يطلبها بداخل المملكة . تليفون (٧٥٠٠٣)

انواع العنبر قيز الرفيع

اذا لزمك ايها القاري المحترم شراء العنبر قيز فعليك بمحلات (القناعة) لصاحبها علي التميمي بسوق البلاغجية عدد ٣ و ٥ بتونس فتجد بها : البصاق ـ الكاروطة ـ اربعة لصوص ـ الدستور ـ الشمس ـ كمال باشا ـ العريض ـ التميمي العريض التميمي ـ السعد ـ الفل ـ الياسمين ـ المعزة ـ جلد الماعز ـ الغزالة ـ اص كب ـ سبعة الديناري المحراث ـ البروكة ـ العربية والبرويطة ـ وغيرها من السلع المتنوعة بالسعر الرخيص المناسب المعقول . مع البشاشة وحسن القبول .

حمام دار الجلد

اشتهر هذا الحمام بجميع اسباب الراحة مع تمام النظام والنظافة وحسن معاملة صاحبه لزائريه . واجور الاغتسال كالمعتاد

كما يوجد بهذا الحمام جميع انواع الشروبات الاصلية اللذيذة الموجودة ايضا بسوق السراجين عدد ١٦ ونهج سيدي منصور عدد ٣٠ فاطلبوها من الحمام المذكور ومن محلين المحلين .

الحكيم محمود الماطري

يقبل الزائرين بعيادته (شارع باب منارة عدد ٥) من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٢ بعد الزوال الى الرابعة وبراعته الفائقة تجعلنا نعرض على الالتجاء اليه والانتفاع بمعلوماته الواسعة . تليفونه عدد (٦٠ ـ ٣٩)

المجلات الشرقية

بالمكتبة العلمية لصاحبيها محمد الامين واخيه الطاهر نهج الكتبية رقم ١٢ تونس

مجلة نور الاسلام ـ الهداية الاسلامية ـ الاخاء ـ المنار ـ الهلال ـ المقتطف ـ الشهاب الزهراء ـ كل شيء والعالم ـ اللطائف المصورة ـ الكشكول ـ الجديد ـ الدنيا المصورة ـ الفكاهة ـ شهرزاد ـ ابو الهول ـ العروسة ـ الجريدة القضائية الراديو ـ الناقد وغيرها .

التعاضد المالي

بنك وطني بنهج القصبة عدد ٢٠٨ بتونس بعهد العبار ويشتغل بالاعمال التي تقوم بها البنوك كصرف الحوالات وتامين الاموال الخ

الجرائد الشرقية في صفاقس

توجد الصحف المصرية كالسياسة الاسبوعية ـ كل شيء والعالم ـ الدنيا المصورة ـ الفكاهة ـ الجديد ـ اللطائف المصورة ـ العروسة مصر الحديثة المصورة ـ ابو الهول ـ شهرزاد ـ الهداية الاسلامية ـ نور الاسلام ـ الجريدة القضائية بالمكتبة الشرقية نهج الباي ٣٦ صفاقس



بشارع باب سويقة ٤٧ تونس

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسن الجزيري
مطبعة الشمال الافريقي ـ نهج ... عدد